

Giovannangelo de Gennaro

Curriculum

Diplomato in flauto traverso moderno presso il Conservatorio di Musica Nicolo Piccinni.

Ricerca e approfondisce la musica medievale in particolare quella sacra.

Frequenta corsi stabili alla Fondazione Royaumont di Parigi, Schola Cantorum Basiliensis, Corsi di musica rinascimentale in Erice, musica trovadorica e ars nova con il M° Pedro Memelsdoff a Bologna e successivamente al CIRMA di Moissac con il maestro Marcel Peres.

Nel suo cammino musicale incontra grandi maestri provenienti da ogni parte del mondo della world music: Ustad Nustrat Fateh Ali Khan (Pakhistan), Jamal Oassini (Marocco), Michel Godard (Francia), Linda Bsiri (Francia – Malta), Kudzi Erguner (Turchia), Bob Meczferin (USA), Confraternita sufi di Sfax (Tunisia), Begonia Olavide (Spagna), Arash Yari (Iran), Ramiro Amusatogui (Argentina-Spagna), e Lycourgos Angelopoulos (Grecia).

Collabora come cantore con l'Ensemble Organum diretto da Marcel Perés e in diverse formazioni musicali, Micrologus, Mudejar, Compagnia Hora Decima, Avinar e Terra d'Otranto con i quali ha partecipato a numerosi festival nazionali ed internazionali (Palao della Musica di Barcellona, Konzert Hause di Vienna, Metropolitan Museum di New York, Cite de la Musique di Parigi, Cattedrale di Liegi, Cracovia, Duomo di Milano, L'Alambra di Granada, Bogotà) e registrazioni radiofoniche.

Incide per le case discografiche: Naive, Zig-Zag Territoires, Alpha, Enja, Opus 111, San Paolo, Tactus, III Millennio e Digressione Contemplativa.

Nel 1992 fonda con Nicola Nesta l'Ensemble Calixtinus di cui è anche direttore.

Vanta numerose collaborazioni nazionali ed internazionali tra cui si segnalano: Vinicio Capossela (Italia), Angelo Branduardi (Italia), Juri Camisasca (Italia), Ustad Nustrat Fateh Ali Khan (Pakhistan), Ensemble ODO (Francia), Ensemble Pera (Turchia – Germania), Ahmad Al Khatib (Palestina), Hamza El Fasiki (Marocco), Victor Herrero (Spagna), Jamal Oassini (Marocco), Michel Godard (Francia), Linda Bsiri (Francia – Malta), Kudzi Erguner (Turchia), Bob Meczferin (USA), Confraternita sufi di Sfax (Tunisia), Begonia Olavide (Spagna), Arash Yari (Iran), Ramiro Amusatogui (Argentina-Spagna), Lycourgos Angelopoulos (Grecia), Ensemble Organum diretto da Marcel Perés, Micrologus, Mudejar, Compagnia Hora Decima, Avinar (Iran), Terra d'Otranto, Enza Pagliara, Antongiulio Galeando, Jerome Casalonga, Orlando Forioso, Toni Casalonga.

E' Direttore artistico del progetto VIATOR. Menti, cuori e corpi sulla Via Francigena nel sud arrivato alla sua VIII° Edizione.