

CURRICULUM ARTISTICO di Regina Francesco (detto Ciccio)

Inizia a cantare all'età di 3 anni, in piedi sulla sedia di sua zia Ziella, "*Taxi*" di Antoine e "*Ma cosa hai messo nel caffè*" di Riccardo del Turco e vince il suo primo ed unico concorso canoro a sei anni, presso l'oratorio sotto casa, con "*Susan dei Marinai*" di Michele.

Nel 1988 entra a far parte del Coro del *Teatro Petruzzelli di Bari* e prosegue la sua carriera in ambito lirico presso l'*Opèra di Monte-Carlo*, il *Teatro Piccini di Bari*, il *Teatro Politeama Greco di Lecce* e presso l'*Opèra di Nizza*.

Nel 2001 entra nel mondo del Musical, interpretando importanti ruoli in numerose produzioni come *Jesus Christ Superstar*, *Febbre del Sabato Sera*, *Evita*, *Alta Società*.

Lavora in alcune trasmissioni televisive su RAI1 e su Canale 5 ed è produttore regista ed interprete dello spettacolo musicale "*Il Grande Mimmo*" (omaggio a Domenico Modugno).

Fà parte da sempre dell'*Ensemble Calixtinus* ed ha collaborato con il gruppo a cappella *Mezzotono* e con il gruppo rock *The Purple Led*.

Ha organizzato corsi di perfezionamento per cantanti professionisti, ha svolto attività di insegnante di canto e vocal coach presso la "Scuola Popolare Dvorak" ed è stato Direttore Musicale dell'Accademia di Teatro e Musical "Arte in Scena".